

Febrero

nº 43



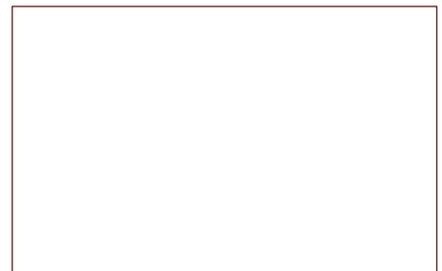
2020



EXPOSICIÓN
RECOMENDADA



NOTICIAS EN LA WEB DE LA BIBLIOTECA



ESPACIO EXPOSITIVO EN LA
BIBLIOTECA



ACUERDO EN
ACCESO ABIERTO



POSESIÓN COMO
ACADÉMICO



ACTUALIZACIÓN PORTÁTILES
BIBLIOTECA



POSESIÓN COMO ACADÉMICO DE D. LUIS GARCÍA ESTEBAN

El día 18 de este mes, en sesión solemne, tomará posesión como académico de número de la Real Academia de Ingeniería D. Luis García Esteban

Abrirá la sesión D. Antonio Colino Martínez, Presidente de la Real Academia de Ingeniería, la lectura del acta de nombramiento será a cargo de D. Eloy Álvarez Pelegry, Secretario General de la Real Academia de Ingeniería. A continuación D. Luis García Esteban realizará la presentación de su discurso de ingreso: **“Viaje al centro de la madera”**, que será contestado por D. Luis Gil Sánchez, Académico de la Real Academia de Ingeniería y por último se hará la imposición de la medalla.

Desde la Biblioteca, felicitamos a Luis por este nuevo reconocimiento a su carrera como Ingeniero de Montes y como gran **polímata** (en griego: πολυμαθής). Su conocimiento sobre campos diversos de la ciencia, el arte o las humanidades y su talento emprendedor, le permiten ser merecedor de este término griego.



ACTUALIZACIÓN DE LOS PORTÁTILES DE LA BIBLIOTECA

Se están actualizando con imágenes nuevas los **portátiles HP6310** que la Biblioteca destina para el préstamo de sus usuarios, ahora tienen aparte de navegadores y office, Autocad 2019, Matlab, Statgraphics, Mapple 2019 y Acrobat DC.

El hardware que llevan en estos momentos es un disco rápido SD de 60 GB y Memoria de 2 GB.

La Biblioteca agradece a José Ignacio Gonzalez del Servicio de Biblioteca Universitaria las actualizaciones que está llevando a cabo.



**NUEVAS NOTICIAS
EN LA WEB DE LA
BIBLIOTECA**

Ya están disponibles los enlaces a las siguientes noticias desde la web de la biblioteca:



EXPOSICIÓN EN LA CASA ENCENDIDA: “PLANETA TIERRA NUESTROS GRANDES DESAFÍOS”

Se propone un recorrido sobre la situación de nuestro planeta a través de paneles informativos situados en los espacios intermedios de La Casa Encendida.



LA FAO PREPARA LA EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS FORESTALES MUNDIALES 2020

La elaboración de informes FRA 2020 ya empezó en la reunión técnica mundial de los Corresponsales Nacionales de FRA provenientes desde más de 100 países y territorios, la cual se llevó a cabo entre el 5 y el 9 de marzo de 2018 en Toluca, México.

Se ha creado una nueva e innovadora plataforma en línea para la elaboración de informes y se capacitó a los Corresponsales Nacionales para que aprendieran a utilizar la plataforma. La reunión ha sido organizada en colaboración con la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) de México, con el apoyo financiero de la Unión Europea y Finlandia. Las actas se pueden descargar desde la web de la biblioteca.



2020 AÑO INTERNACIONAL DE LA SANIDAD VEGETAL

La ONU ha proclamado el 2020 como Año Internacional de la Sanidad Vegetal. Esta iniciativa tiene como objetivo aumentar la conciencia sobre la importancia de proteger la salud de las plantas.

Puedes ampliar esta noticia en la web de Guiaverde.com, donde además encontrarás otras informaciones interesantes sobre Horticultura, Bricojardinería y su Industria Auxiliar.



NUEVO NÚMERO EN

ACCESO ABIERTO DE LA REVISTA ECOSISTEMAS

Puedes acceder a ella desde la web de la biblioteca.



“PREGUNTE: LAS BIBLIOTECAS RESPONDEN”

CUMPLE 20 AÑOS

El servicio cooperativo de referencia virtual entre bibliotecas públicas españolas: 'Pregunte: las bibliotecas responden', cumple este 2020 su vigésimo aniversario. Constituye uno de los ejemplos pioneros y más longevos de cooperación bibliotecaria en nuestro país. Desde el año 2000, en que se puso a disposición de los usuarios, ha respondido a más de 85.005 preguntas.

Atendido por más de 40 bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas, su coordinación depende de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

'Pregunte: las bibliotecas responden' permite a los usuarios realizar consultas a través de dos modalidades: correo electrónico (24 horas al día, 365 días al año) y chat (días laborables en horario de atención al usuario)



Cambridge University Press ha llegado a un acuerdo transformador de acceso abierto con el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC**.

El acuerdo de “leer y publicar” de tres años es el primero de este tipo entre una editorial universitaria y las instituciones de investigación españolas, y el primero que Cambridge University Press ha firmado en el sur de Europa.

El acuerdo de “leer y publicar” implica que el pago que realiza una institución para acceder a las revistas de un editor, también cubra los cargos por procesamiento de artículos (APCs) que los autores de la institución normalmente pagarían por publicar su trabajo de acceso abierto con ese editor.

El CSIC es la institución pública más grande dedicada a la investigación en España y la tercera más grande en Europa. A partir de 2020, los autores de sus 120 instituciones afiliadas podrán publicar artículos de investigación financiados con fondos públicos en las revistas híbridas y de acceso abierto de Cambridge University Press.

Además, los miembros del CSIC tendrán acceso a la colección completa de las más de 400 revistas en STM y HSS.

Agnès Ponsati, directora de la Unidad de Recursos de Información para la Investigación del CSIC, comenta: “Este acuerdo es parte de la estrategia del CSIC de abandonar progresivamente el modelo de licencia basado en la suscripción de contenido y el pago por lectura.

El compromiso de la institución con el acceso abierto como palanca para la promoción de la ciencia abierta contempla la transformación de los acuerdos con los editores científicos al modelo de publicación y lectura.”

NUEVA EXPOSICIÓN PERMANENTE EN LA BIBLIOTECA

La Biblioteca, a partir de este mes de febrero va a dedicar un espacio expositivo permanente a una exposición que recoge una breve historia de la misma. En la planta baja de la Biblioteca (Edificio Montes), a través de paneles explicativos y fotografías, podremos acercarnos a las distintas sedes que durante 172 años ha ocupado nuestra Escuela y con ella su Biblioteca. Desde su sede en el Castillo de Villaviciosa de Odón en 1848 hasta su situación actual, la Biblioteca ha cambiado 9 veces de emplazamiento, y con ella sus fondos y su personal. A continuación presentamos un resumen de lo que podéis ver, os animamos a todos a conocer la historia de nuestra Escuela y de su Biblioteca.

1ª SEDE 1848 CASTILLO DE VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)



La Biblioteca de la ETSI de Montes nace con la creación de la Escuela, como consta en el **Reglamento Orgánico para la Escuela Especial de Ingenieros de Montes** en su apartado **De la Biblioteca y Colecciones del Establecimiento** (Art. 88) y comienza su andadura formando su colección bibliográfica con *“obras muy acreditadas sobre montes y ciencias auxiliares”*.

2ª SEDE 1870-1914 REAL SITIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



La Biblioteca destinada a la instrucción de los profesores y alumnos, y regida por un reglamento especial, se abre también al público a ciertas horas y está a cargo de un profesor que nombra la Junta. Contando con más de 15.000 volúmenes, sin incluir en esta cifra los numerosísimos folletos, revistas científicas, publicaciones oficiales, etc., que constituyen un valioso conjunto de cultura forestal y científico-literaria general.

3ª SEDE 1914-1915 ESCUELA DE MINAS E INDUSTRIALES (Madrid)



En mayo de 1914, a consecuencia de una reyerta entre los alumnos de la Escuela y los mozos de El Escorial, en la que murieron dos alumnos, la Escuela se trasladó a Madrid, y con ella su Biblioteca.

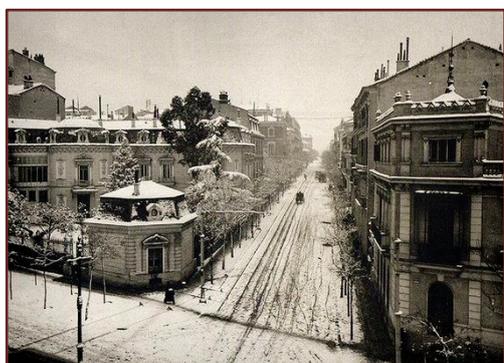
En la capital, en un principio fue acogida en las Escuelas de Minas e Industriales. En marzo de 1915 se establece en dos casas contiguas, pertenecientes al Conde de Malladas situadas en la calle Rey Francisco 4 y calle Tutor 22.

4ª SEDE 1915-1936 CALLE REY FRANCISCO (Madrid)



Durante estos años, la Escuela estuvo alojada de forma precaria, sin lugares para los laboratorios y las herramientas docentes y los magníficos muebles heredados de Villaviciosa. En el año 1936, a consecuencia de un bombardeo durante la Guerra Civil, sufrió un incendio, perdiéndose todo su patrimonio, incluida su valiosa Biblioteca formada por 30.000 volúmenes

5ª SEDE 1936-1945 C/DE MARTÍNEZ CAMPOS (MADRID)



Después del incendio la Escuela se alojó en un hotelito en la calle Zurbano esquina a la Calle Martínez Campos, a la espera de la construcción del nuevo edificio en la Ciudad Universitaria.

D. Pío García Escudero comenta: *“en aquellos momentos la Escuela nada poseía, pudieron acomodarse en el hotelito las clases y una pequeña Biblioteca”*

6ª SEDE 1945-1993 CIUDAD UNIVERSITARIA (Madrid)



En el nuevo edificio, la Biblioteca se ubicó en la actual Sala de Grados, en ese momento la Biblioteca tenía una Sala de Lectura con 50 puestos, la consulta de sus fondos era de acceso cerrado, es decir para poder consultar un libro en sala, era necesario cumplimentar un impreso de solicitud. Los despachos del personal estaban aislados de la Biblioteca. Contaba también con 4 depósitos en la planta sótano del edificio central.

7ª SEDE 1993-1995

DEPÓSITO PLANTA SÓTANO



Durante unas obras en el edificio central de la Escuela se descubre el mal estado en el que se encontraban los pilares de la estructura, debido a ello se desalojaron inmediatamente clases, aula de dibujo, laboratorios, capilla, salón de actos, secretaría, dirección y Biblioteca.

La Biblioteca y su personal se alojó en un pequeño espacio en sus propios depósitos con los fondos más utilizados por los alumnos. En esta situación se permanecen dos años en condiciones muy difíciles.

8ª SEDE 1995-2007

PLANTA BAJA DE LA ESCUELA



En el año 1995, la Biblioteca es ubicada en la planta baja de la Escuela en el lugar que hoy día ocupan la Sección de Contabilidad e Informática. En este momento la Biblioteca custodia 57.00 volúmenes de publicaciones unitarias. 1.500 títulos de publicaciones periódicas, 6.350 mapas, microfichas, normas proyectos fin de carrera y tesis doctorales.

En este nuevo local. La Biblioteca cuenta con una sala de lectura que duplica su capacidad anterior (100 puestos), todos sus fondos pueden consultarse a libre acceso, se implementan las nuevas tecnologías instalando una red interna automatizada conectada a la red de la Escuela con Internet.

9ª SEDE 2007-2020 ACTUAL BIBLIOTECA EN EL ANTIGUO LABORATORIO DE TECNOLOGÍA DE LA MADERA



La nueva instalación dispone de más de 260 puestos de lectura, distribuidos en dos plantas. Desde los ordenadores de consulta se puede acceder a todos los recursos electrónicos de la Biblioteca Universitaria UPM (base de datos, revistas y publicaciones periódicas, etc.). Todos los locales de la Biblioteca tienen cobertura WIFI, a la que se puede acceder desde los ordenadores portátiles que facilita el servicio de préstamo gratuito.

Hoy día, la Biblioteca es depositaria de más de **70.000** documentos automatizados

En el año 2009, tras la implantación de los estudios marcados por el Espacio Europeo de Educación Superior, se acordó la unión de la ETSI de Montes y la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Forestal, creándose una nueva institución: la actual Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural.

A partir del año 2011, la nueva Escuela y su Biblioteca pasaron a ser centros de referencia nacional en el ámbito forestal, del medio natural y ambiental. A día de hoy, nuestra Biblioteca, es el único caso entre todas las bibliotecas de la UPM que tiene dos puntos de servicio separados físicamente, la biblioteca “**Bernardo de la Torre**”, en el campus de la antigua ETSI de Montes y la biblioteca “**Rafael Llaveró**” en el edificio de la antigua ETI de Forestales. Dispone de **401 puestos de lectura** (275 puestos en Montes y 126 en Forestales)

En 2020 la Biblioteca es depositaria de **102.025 documentos** automatizados, ocupando el 3º lugar en número de fondos entre las 18 bibliotecas de la UPM.





GOYA. DIBUJOS "SOLO LA VOLUNTAD ME SOBRA"

EXPOSICIÓN RECOMENDADA

Goya. Dibujos "Solo la voluntad me sobra"

Hasta el 16 de Febrero

Para celebrar su bicentenario el Museo del Prado presenta *Solo la voluntad me sobra. Dibujos de Goya*, es la exposición más ambiciosa sobre el pintor con más de 300 obras.

Procedentes de las propias colecciones del Prado y de colecciones públicas y privadas de todo el mundo, es una muestra para apreciar al Goya "más profundo" y "estrictamente contemporáneo. Porque aunque Goya vivió hace más de doscientos años ya dibujaba sobre violencia de género, guerra, la manipulación de las masas o desigualdades sociales.

El recorrido de la exposición tiene una doble lectura, cronológica y por temas.

En la primera sala se reúnen los inicios de Goya (1771-1778):

Sus primeros dibujos para grabados, sus trazos en cartas a Martín Zapater, su amigo de la infancia. El primero de los ocho cuadernos de dibujos que firmó el pintor y que se centran en la mujer, su colección de *Los Caprichos*, el *Cuaderno de Madrid*, que recoge las primeras ideas de esta serie.

El conjunto de dibujos conocidos como *Sueños*: la prostitución, los matrimonios de conveniencia y el engaño en las relaciones amorosas. Sus retratos o las series *Desastres de la guerra* y los de *Tauromaquia*. Una serie que constituyó un rotundo fracaso comercial, al parecer nadie quería comprar imágenes de tanta violencia.

En una segunda sala, el Prado expone los "Tópicos goyescos".

Goya centra su producción en denunciar a través de las imágenes aspectos de la conducta humana que atentan contra la vida.

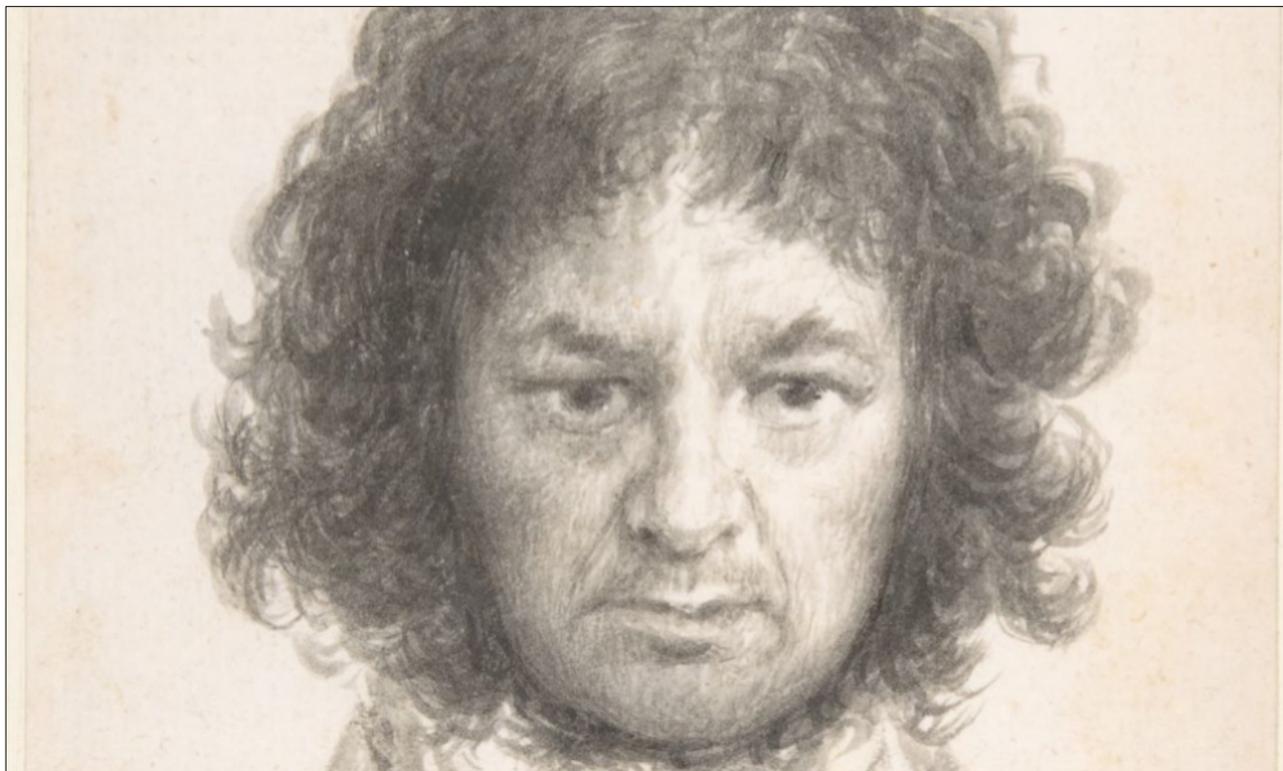
El *Cuaderno de bordes negros*, con referencias a la mitología o la filosofía

El de *Viejas y brujas*, una de sus obsesiones.

Sus Disparates.

Una selección de dibujos en las que Goya representa la violencia del hombre contra la mujer.

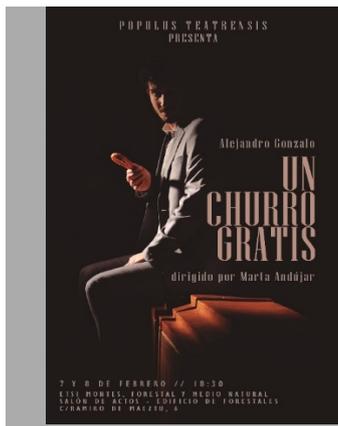
Y los últimos trazos que dio en la vejez.



Autoretrato Francisco de Goya, 1796. Museo del Prado



D. José Martel Serrano, ha donado a la Biblioteca varios libros entre los que destacamos apuntes de vías de saca, lecciones de mecánica y mecanismos y apuntes de zoología. Desde la Biblioteca le agradecemos esta donación.



MONÓLOGO “UN CHURRO GRATIS”

Animamos a todos a que acudáis los días 7 y 8 de este mes, a las 18:30 al Salón de Actos del edificio de Forestales a ver lo nuevo de nuestro **Populus teatrensis**: **“Un churro gratis”**

Es un monólogo con una inteligencia abrumadora, y es interpretado por Alejandro Gonzalo y está dirigido por Marta Andújar.

“¿Que de qué va? ¿Qué más da?” – un fan incondicional que sabe cómo las liamos en Populus.

“Id a ver el monólogo, es guay” – un crítico vago pero que entiende.

“Venid a ver el nuevo monólogo, idiotas.” – un crítico pasivo-agresivo pero que entiende.

“Eso que ha dicho el de antes me gusta” – la directora.

La entrada cuesta 3 euros y su duración aproximada es de 45 minutos.